

Curriculum Vitae

Nombre: Iván Capillas Morán
Teléfono: 0034 656 33 40 49
E-mail: info@ivancapillas.com
URL: [http://www. ivancapillas.com](http://www.ivancapillas.com)

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Award of Excellence for Original Score, The Accolade Global Film Awards 2014, California

Mención especial a la mejor Banda Sonora, Festival Autocine en Curt 2014

Premio Internacionale Jerry Goldsmith 2013 (en la categoría "Libre creación")

Nominado mejor Banda Sonora en Publicidad, Hollywood Music in Media Awards 2013

Award of Merit for Original Score, The Accolade Global Film Awards 2012, California

Nominado mejor Banda Sonora en Publicidad, Hollywood Music in Media Awards 2012

Nominado Mejor banda Sonora, Park City Film Music Festival 2012, US

Nominado Mejor Banda Sonora en publicidad, Premios Internacionales Jerry Goldsmith 2012

Nominado mejor Banda Sonora en cortometraje, Hollywood Music in Media Awards 2011

Award of Excellence for Original Score, Best Shorts Awards 2011, California

Gold Award for Original Score, The Prestige Film Awards 2011, California

Award of Excellence for Original Score, The Indie Film Awards 2011, California

Award of Merit for Original Score, The Accolade Global Film Awards 2011, California

Premio a la mejor Banda Sonora Original, V Festival Dunas de Cine y Vídeo 2010

Nominado Banda Sonora en cortometraje de ficción, Festival International du Film d'Aubagne 2010

Nominado Mejor Banda Sonora en cortometraje de acción real, Premios internacionales Jerry Goldsmith 2009

Nominado Mejor Banda Sonora en documental, Premios Internacionales Jerry Goldsmith 2008

Ganador del concurso de composición de Himno Coral de la Asociación Coral Cants al Vent

Accésit en los Premios Reus 2000 de composición infantil

Miembro de la Academia Catalana del Cine

Premio de Honor en Composición, instrumentación, armonía y solfeo, Conservatorio de Badalona

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Compositor de la Banda Sonora Original del largometraje “Ethyrea: Code of the Brethren”, de Ethyrea Films LLC, US

Fecha: actualmente en pre-producción

Compositor de la Banda Sonora Original del largometraje “Capa Negra”, de Jaume Najarro

Fecha: actualmente en post-producción

Compositor de la Banda Sonora Original del cortometraje “Put down”, Parlon Film Company, Londres

Fecha: 10/2014

Compositor de la música original del cortometraje “El amor no es ciego”, de Raquel González Cimas

Fecha: 10/2014

Compositor de la música original para la campaña publicitaria de “Liquid Network”

Fecha: 09/2014

Compositor de la Banda Sonora Original del cortometraje “El audífono”, de Samuel Quiles Palop

Fecha: 09/2014

Compositor de la Banda Sonora Original del cortometraje “El camino”, de Iñaki Sánchez Arrieta

Fecha: 05/2014

Compositor de la Banda Sonora Original del cortometraje “Bikini”, de Óscar Bernàcer
Fecha: 02/2014

Compositor de la Banda Sonora Original del largometraje “Reset”, de Pau Martínez
Fecha: 10/2013

**Compositor de la Banda Sonora Original del corometraje “A good heart”, de Yuan Li,
New York Film Academy**
Fecha: 09/2013

Compositor de la música original del espacio informativo “El temps”, Barcelona TV
Fecha: 04/2013

**Compositor de la música original del cortometraje “Dentro de la caja”, de Bel
Armenteros**
Fecha: 03/2013

**Arreglista y productor musical de los números musicales de la Gala dels V Premis
Gaudí, TV3, Televisió de Catalunya**
Fecha: 02/2013

**Orquestador de la banda sonora de la película “Beyond Memories”, de Cristina Molino,
The Weinstein Company Hollywood.**
Fecha: 02/2013

**Compositor de la música original de la campaña publicitaria “Súbete al tren escolar”,
RENFE**
Fecha: 12/2012

**Compositor de la música original para un spot publicitario para las Elecciones
Presidenciales de EEUU de 2012**
Fecha: 10/2012

**Compositor de la música original del largometraje “La insólita aventura de Jovi contra
el tiempo”, de Projecta Films**
Fecha: 05/2012

Compositor de la música original del cortometraje “Disculpa”, de Bel Armenteros
Fecha: 03/2012

**Compositor de la música original del cortometraje “Desayuno con diadema”, de Óscar
Bernàcer**
Fecha: 01/2012

Compositor de la música original de la campaña publicitaria “Contra el Maltrato y la violencia de género”

Fecha: 11/2011

Compositor de la música original de la campaña publicitaria de Amanjena, Aman Resorts International

Fecha: 10/2011

Compositor de la música original de la obra de teatro “Freedom”, de Rick Limentani

Fecha: 09/2011

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Alienated”, de Gerard Mates

Fecha: 08/2011

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Gemalogia”, de Rick Limentani

Fecha: 02/2011

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Vado permanente”, de Daniel Bernal

Fecha: 11/2010

Compositor de la banda sonora original del cortometraje de animación “Birth of a Dragon”, de Andreu Sallés

Fecha: 09/2010

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Sin palabras”, de Anabel Armenteros.

Fecha: 05/2010

Compositor asociado de la productora internacional Vantage Vanguard, Berlin.

Fecha: 2010

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Chocapaquete”, de Juanjo Moscardó

Fecha: 12/2009

Compositor de la música original para la campaña publicitaria de Nespresso Ecolaboration en España

Fecha: 11/2009

Compositor de la música original del vídeo presentación de la UNESCO 2009 WCHD (World Conference on Higher Education) y GUNI (Global University Network for Innovation)

Fecha: 07/2009

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Les sabatilles de Laura”, de Óscar Bernàcer

Fecha: 04/2009

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “A mar”, de Ramón Pueyo

Fecha: 03/2009

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Sara”, de Samuel Quiles

Fecha: 02/2009

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Apadrinate”, de H. Cortés

Fecha: 10/2008

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “En las buenas y en las malas”, de Karina Zarfino

Fecha: 03/2008

Compositor de la banda sonora original del documental “Ensayo1: una sinapsis”, de Héctor Figueredo

Fecha: 02/2008

Orquestador y director de orquesta de la banda sonora original del videojuego “The Abbey”, de Crimson Cow y Alcachofa Soft.

Fecha: del 12/2007 al 02/2008

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “La última vez”, de Jorge Amaya

Fecha: 06/2007

Compositor de la banda sonora original del piloto de la serie de TV “Mundo Loco”, con la compañía JAJ Teatre

Fecha: 10/2007

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Una tragedia griega”

Fecha: 07/2006

Co-compositor de la Cantata infantil “Cuentos de ayer y hoy”

Fecha: 06/2004

Compositor de la banda sonora original del cortometraje “Residente”, de Iñaki Sánchez

Fecha: 06/2001

Compositor de la Banda Sonora Original de la serie documental “La aventura de los ríos”, para VIA DIGITAL y Amnesia Pdr.

Fecha: del 03/1999 al 06/2001

Compositor, orquestador y director musical del “Taller de teatro musical”, IES Ferran Casablanques de Sabadell

Fecha: del 07/1993 al 04/1998

Compositor, orquestador y director musical del grupo de teatro musical Barcino

Fecha: del 01/1992 al 09/1993

Pianista y arreglista del Orfeó de Sabadell

Fecha: del 09/1990 al 07/2001

Conservatorio de Vilanova i la Geltrú

Profesor del curso - taller sobre música de cine

Fecha: 01/2007 – 06/2007

C.E.M.E (Centro de Estudios Musicales Especializados)

Profesor de piano y de informática musical

Fecha: 02/1997 – 06/2003

FORMACIÓN ACADÉMICA

Curso de postgrado - especialización en masterización

Lugar: Berklee College of Music (Berkeemusic)

Año: 2010

Curso de postgrado - especialización en orquestación avanzada

Lugar: Berklee College of Music (Berkeemusic)

Año: 2009

Postgrado en composición y nuevas tecnologías

Lugar: UPF (Universidad Pompeu Fabra), Barcelona

Año: 2006

Título superior de composición, instrumentación, armonía y solfeo

Lugar: Conservatorio de Badalona, Conservatorio del Liceo de Barcelona

Año: 2004

Título profesional de piano

Lugar: Conservatorio de Sabadell

Año: 2001

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso de dirección de orquesta, con los maestros Antoni Ros Marbà y Jordi Mora

Lugar: Conservatorio de Igualada

Año: 2009

Curso de dirección de orquesta, con el maestro Jordi Mora

Lugar: Barcelona

Año: 2009

Curso de dirección de orquesta, con el maestro Octav Calleya Iliescu

Lugar: UNIA (Universidad Internacional de Andalucía), Jaén.

Año: 2008

Estudios de postgrado en dirección de orquesta, con los maestros Antoni Ros Marbà y Manel Valdivieso

Lugar: Conservatorio del Liceo de Barcelona

Año: Del curso 2004-2005 al curso 2006 - 2007

Curso de dirección de orquesta, con los maestros Bruno Aprea y Joaquín Achúcarro

Lugar: Fundación Eutherpe, León.

Año: 2007

Curso de dirección de orquesta, con los maestros Antoni Ros Marbà y Jordi Mora

Lugar: Conservatorio de Igualada

Año: 2007

Curso teórico – práctico de dirección de orquesta, con el maestro Jesús López Cobos

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2007

Curso teórico – práctico de dirección de orquesta, con el maestro Arturo Tamayo

Centre: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2007

Curso de orquestación e instrumentación, con el maestro Samuel Adler

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2006

Curso de análisis de las obras de Debussy, con el profesor Ángel Liz

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2006

Curso de postgrado sobre música tradicional del África negra, con el profesor Polo Vallejo

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2006

Curso taller sobre música electroacústica, con el profesor Eduardo Polonio

Lugar: UNIA, (Universidad Internacional de Andalucía), Baeza

Año: 2005

Curso internacional de composición, con el maestro Agustí Charles

Lugar: Conservatorio de Tarragona

Año: 2005

Curso de dirección de orquesta, con los maestros Antoni Ros Marbà y Jordi Mora

Lugar: Conservatorio de Igualada

Año: 2005

Taller de música para cine, SGAE (con Stephen Warbeck, Patrick Doyle, José M^a Vitier, Roque Baños, Antonio Melibeo, Manuel Villalta, Eduardo Armenteros i J.M. Martínez)

Lugar: SGAE – Fundación Autor, Madrid

Año: 2005

Curso “Los convencionalismos en la obra de Mozart y Beethoven”, con el profesor Charles Rosen

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2005

Curso de análisis de las obras Morton Feldman, con el profesor Walter Zimmermann

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2005

Curso de composición, con el maestro Joan Guinjoan

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2005

Curso teórico – práctico de dirección de orquesta, con el maestro Jesús López Cobos

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2005

Curso teórico – práctico de dirección de orquesta, con el maestro Arturo Tamayo

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2005

Curso de análisis estético – musical de música serial y aleatoria, con Alicia Díaz de la Fuente

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares

Año: 2005